

24.11. klo 12.15-13.15

**Korppipäinen mies:
traumasensitiivinen teatteri
kasvatus- ja terapiatyön tukena**

KATI KESKIHANNU

Lastenkulttuuriin ja perhetyöhön
erikoistunut hyvinvointitaiteilija,
ohjaaja, esiintyjä ja kouluttaja

KORPPIPÄINEN MIES

Traumasensitiivinen näytämöteos,
joka käsittelee lapsen kokemaa
seksuaaliväkivaltaa.

- miten traumasensitiivinen teatteri ja
terapeuttinen työ tukevat toisiaan
- teoksen taustat ja tarkoitus.

Pääsemme myös hieman kurkistamaan
Korppipäinen mies-teoksen maailmaa.



KORPPIPÄINEN MIES



**LAPSEN SEKSUAALISTA
HYVÄKSIKÄYTTÖÄ
– SEN TUNNISTAMISTA
JA SIIHEN PUUTTUMISTA
KÄSITTELEVÄ TEATTERIESITYS**

**SEKÄ KUROA KOLLEKTIIVIN ORGANISOIMAT
SEMINAARIT JA TYÖPAJAT
SEKÄ MUU VERKOSTOTYÖ**

Taiteilija ja teos kasvatus- ja terapiatyön tukena

Esittäytymisvideo katsottavissa youtubesta, kesto 15 min

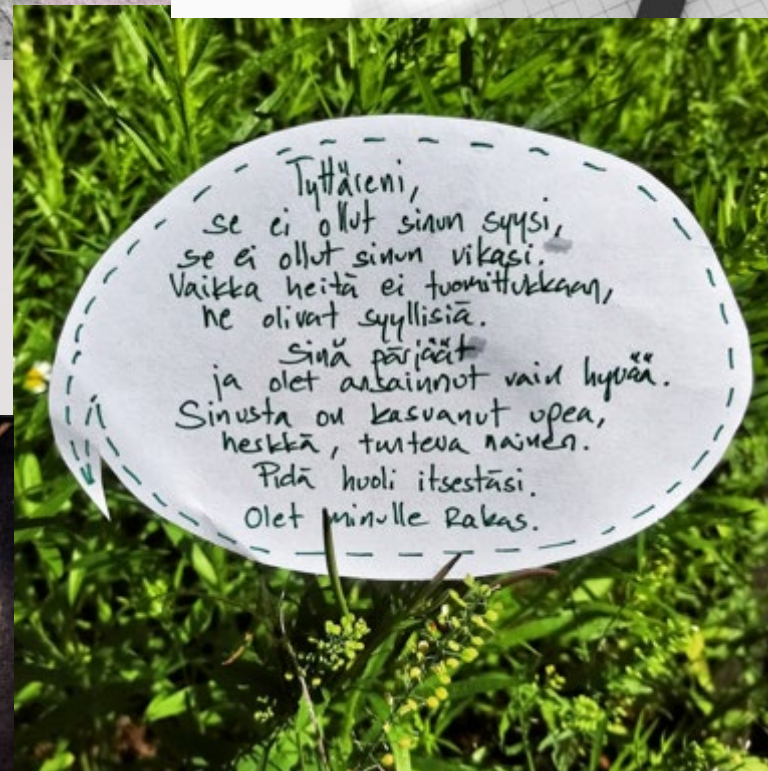
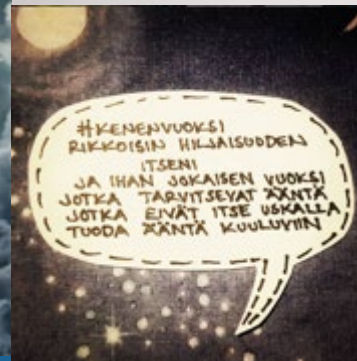
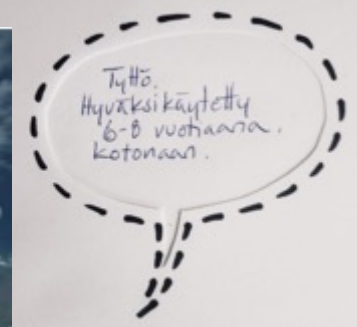
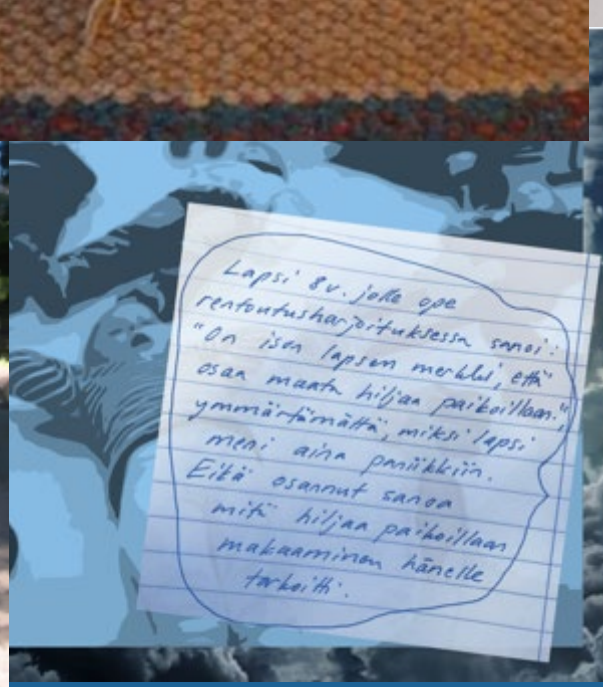
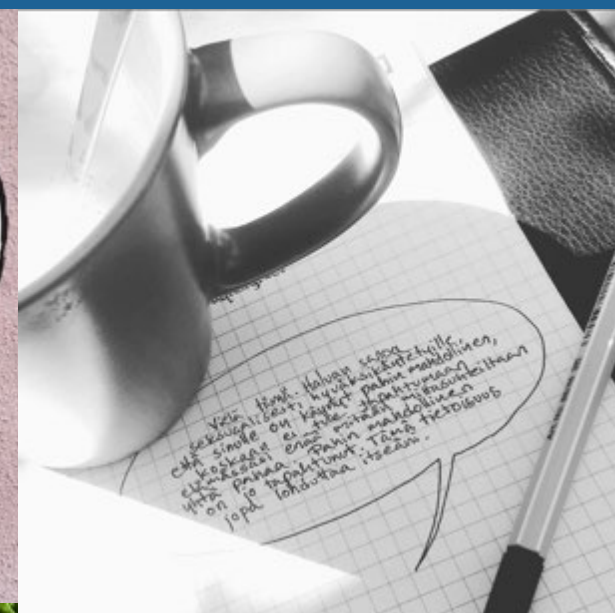
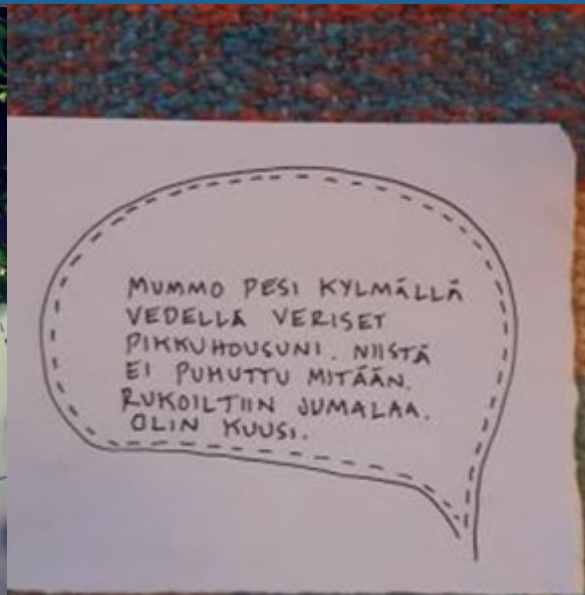


Leikkaus: Marcus Linden
Esitetty 12.6. Sähinä TV:n lähetyksessä

https://www.youtube.com/watch?v=bSyNZYYqTI0&feature=youtu.be&fbclid=IwAR0spWvrMv_44HaJLf2BXMimoE0wodEc9UiHJ87InVj5r-CR_CJFs7jnaJM

LASTEN ME TOO
-KAMPANJA
ON AIKUISTEN ASIA.







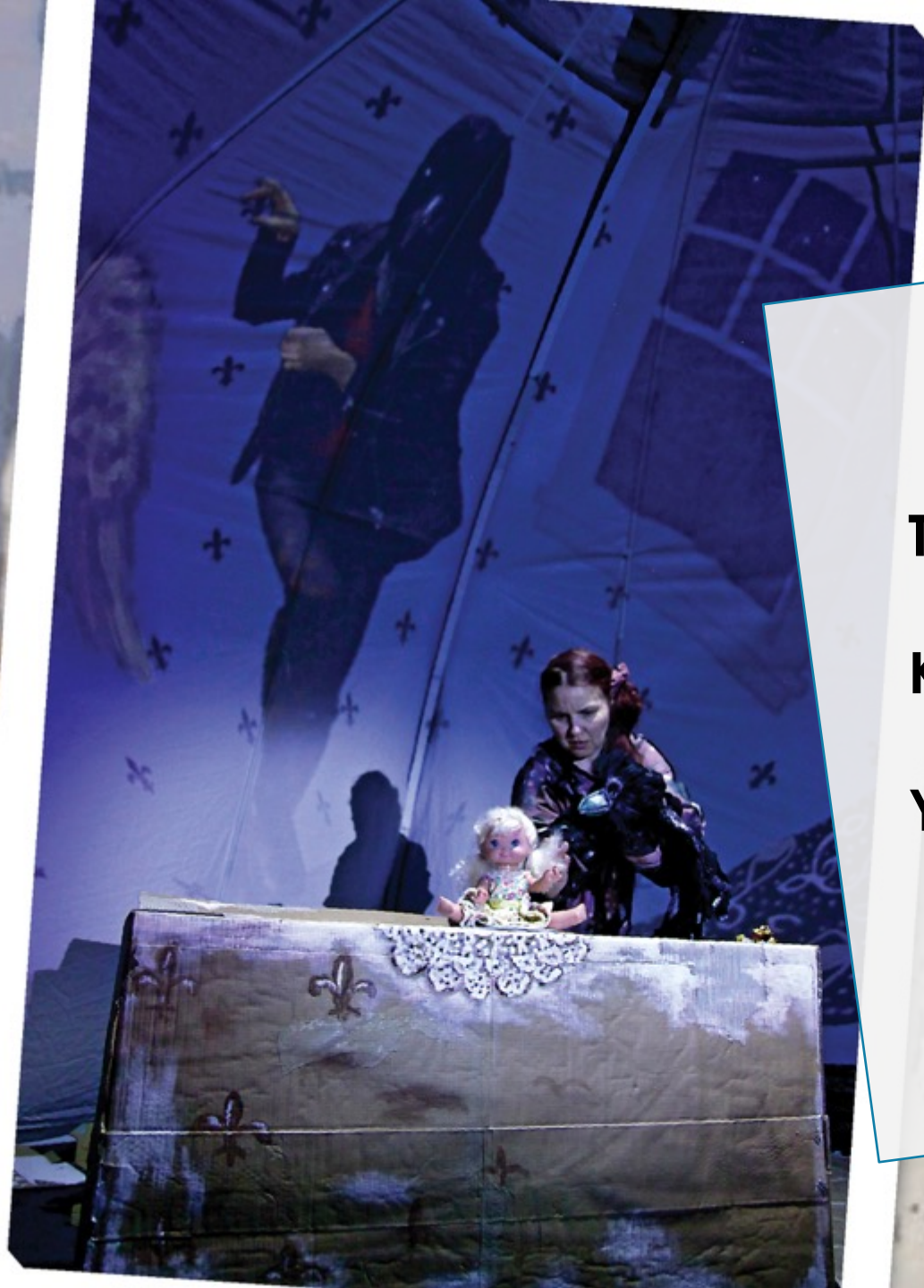
ZANC



ME HALUAMME

**OSOITTA
OLEVAMME LÄSNÄ.**

**VEDÄ KOHTI
LOHTUA JA TURVAA.**



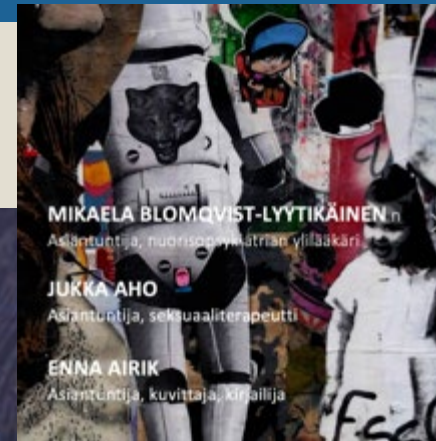
ME

**TAITEELLINEN TYÖRYHMÄ
KUROA KOLLEKTIIVI
YHTEISTYÖKUMPPANIT**

Taiteellinen työryhmä



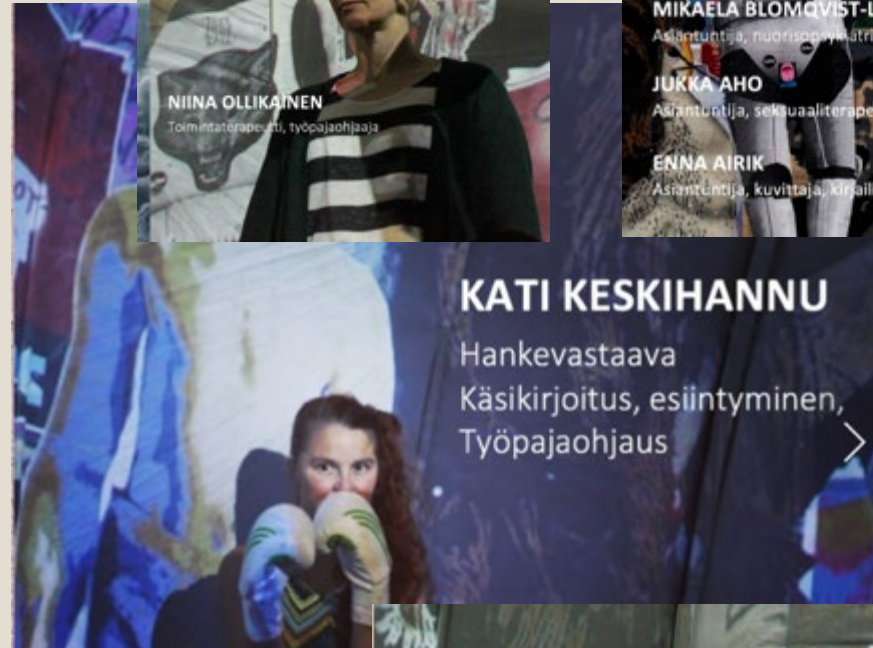
NIINA OLLIKAINEN
Toimintaterapeutti, työpajaohjaaja



MIKAELA BLOMQVIST-LYYTIKÄINEN
Asiantuntija, nuorisopsykiatrian ylläpitäjä

JUKKA-AHO
Asiantuntija, seksuaaliterapeutti

ENNA AIRIK
Asiantuntija, kuvittaja, kirjailija



KATI KESKIHANNU

Hankevastaava
Käsikirjoitus, esiintyminen,
Työpajaohjaus



TYTTI NIEMINEN
Pukusuunnittelu ja toteutus
Naamion suunnittelu ja toteutus



JOUNI JÄRVENPÄÄ
Tanssija



KRISTINA LAINE
Animaattori

MAIJA WESTERHOLM
Nukenrakennus



HENRI KIVISTÖ

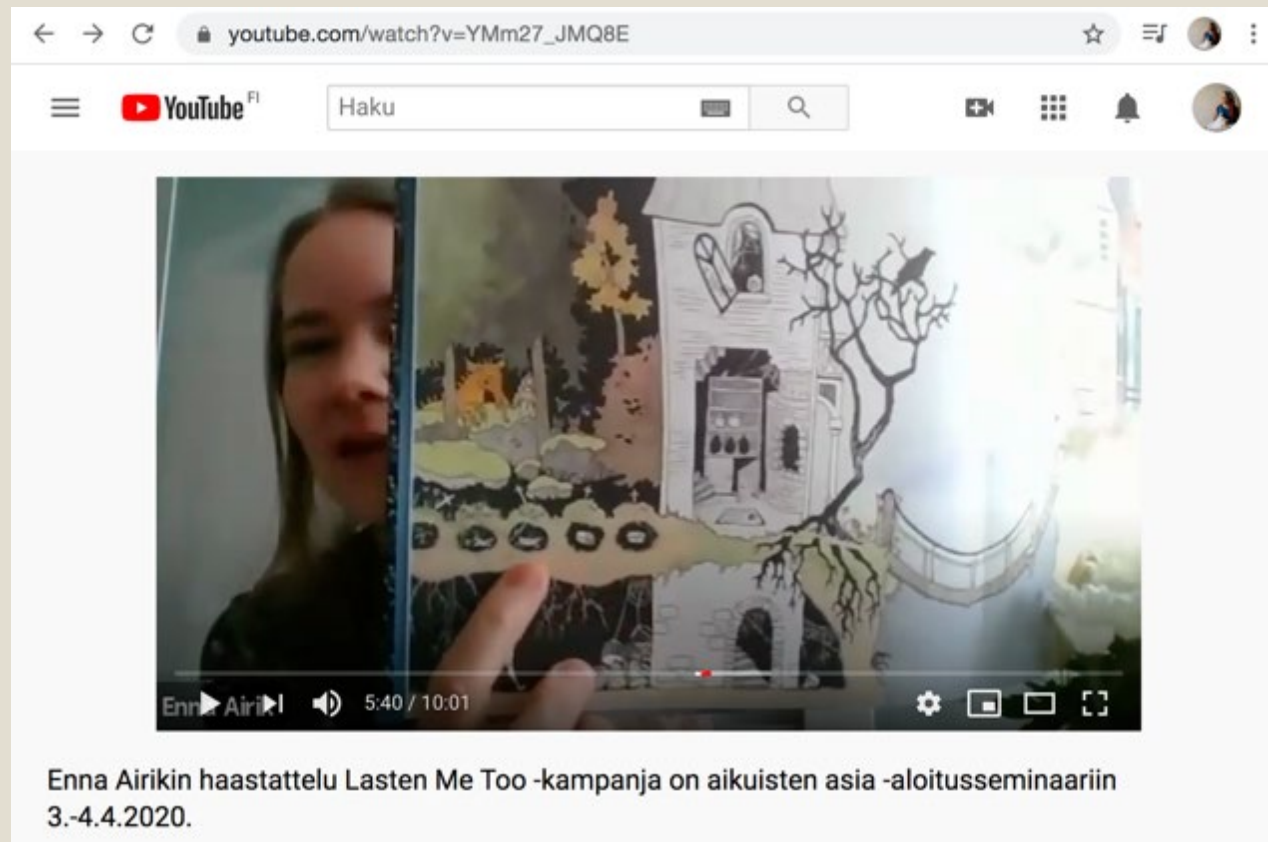
Säveltäjä, äänisuunnittelija,
kiertueteknikko

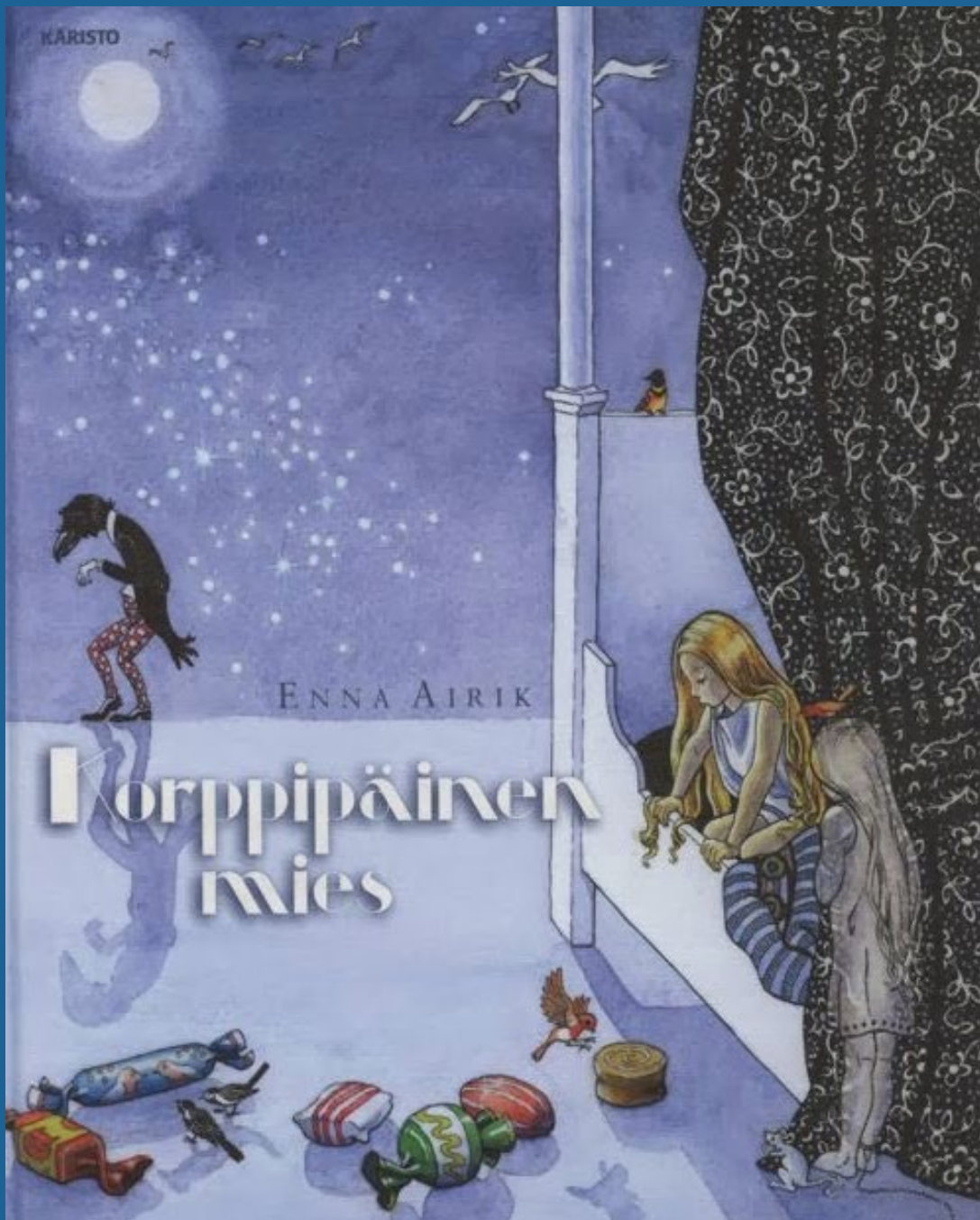


MERJA PÖYHÖNEN
Ohjaaja

Enna Airikin haastatteluvideo youtubessa, kesto 10 min

https://www.youtube.com/watch?v=YMm27_JMQ8E





Käsikirjoitus pohjaa runsaaseen
haastattelumateriaaliin,

tutkimustietoon

ja Enna Airikin lastenkirjaan
KORPPIPÄINEN MIES.

Taiteellisen työryhmän työnohjaus.

Kuroa kollektiivi

- **Kuroa kollektiivi** on “kuroutunut” perustajansa Kati Keskihannun väkevän ja koskettavan näyttämökielen sekä syvän inhimillisen ja välittävän työotteen ympärille. Meitä Kuroalaisia taiteilijoita yhdistää tahto tehdä taiteellamme hyvää – myös taiteilijoiden on osallistuttava paremman maailman rakentamiseen.

Jotta taidetyö ulottuisi perinteisiä näyttämöitä kauemmas on tiimiä vahvistettu sekä **vaikuttavuusviestinnän asiantuntijalla** että **terapia-ammattilaisilla**. Me haluamme viedä työmme heille, jotka tarvitsevat puheeksiottamisen välineitä.

- Nimensä **Kuroa** “suomensi” japanilaisesta kintsukuroi-tekniikasta (金繕い, "golden repair"), jossa rikki mennyt astia korjataan kultahippuja sisältävän kitin avulla. Kun taiteilija käyttää kaiken aikansa ja osaamisensa kootakseen rikkimenneen, on esine lopulta jopa kallisarvoisempi kuin ennen hajoamistaan. Kuroassa hajoaminen voi olla alku eikä loppu.

Me tartumme teemoihin, joissa tunnistamme korjaamisen tarpeen – ja paikan taiteilijalle.

Kumppanit

Suomen Delfins ry

Turun Kriisikeskus ja
Koski – seksuaaliväkivaltatyö

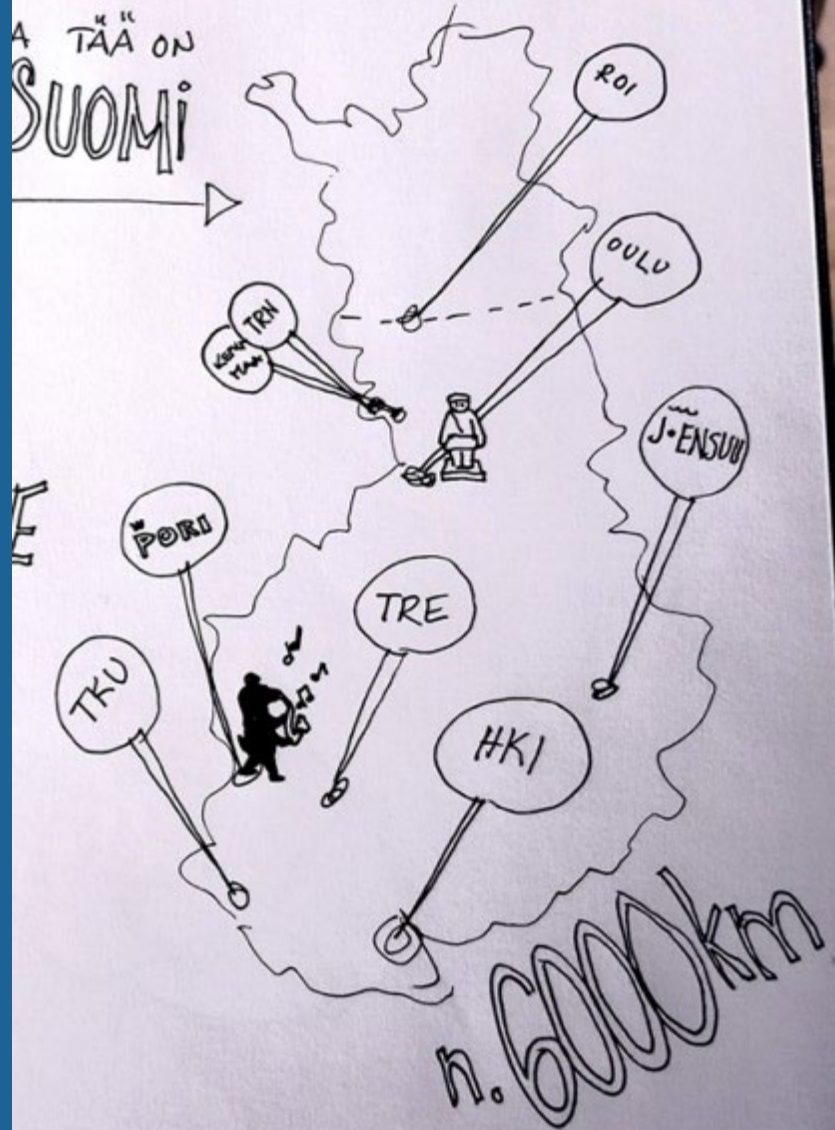
Setlementti Tampere ja
Välitä! – seksuaaliväkivaltatyö

Pohjois-Suomen seksuaalineuvontakeskus,
Tietoiseksi-hanke ja Seritatyö

Suomen trauma- ja dissosiaatioyhdistys
Disso ry

Paikallisia Tyttöjen taloja ja Poikien taloja
eri puolilta Suomea





Moniammatillinen verkosto kaipaa yhä vahvistusta.

Mukaan kutsutaan:

- Kasvatus- ja terapiatyön ammattilaisia
 - Järjestötoimijoita
 - Yrityskumppaneita ja -kummeja
 - Yksittäisiä toimijoita ja tukijoita
-
- **Suomen kulttuurirahaston taiteilija-apuraha**
59 500 € traumasensitiivisten näyttämösooloteosten
kiertuetoimintaan sekä organisaatiotaiteilijamallin
hyödyntämisen vakauttamiseen osaksi sote-
palveluita,
Taidetta hoitolaitoksiin -apurahana,
Paavo Koskisen rahastosta

A person in a red shirt is standing on a ladder, working on a large circular structure that spans across the room. The structure appears to be a large hoop or frame. The room has a wooden floor, several windows with white curtains, and several black chairs arranged in a semi-circle. There are also some tables and other equipment in the background.

Mitä on ennen esitystä?



IDEA

TILANTEEN TUNNISTAMINEN:

1.

"Tuolla on lapsi / nuori tai yhteisö,
joka kaipaa tukea."

2.

"Minulla on käsissäni valtaisan
voimallinen viestinnän väline.
Minä teen teatteria."

ESITYS



3.

**Seksuaaliväkivaltaa tai häirintää
kokeneen nuoren tukemista on myös se,
että tuetaan hänen läheisiään**

- ymmärtämään tapahtunutta
- käsittelemään tapahtunutta
- sanallistamaan tapahtunutta
- jaksamaan tapahtuneen kanssa

4.

**Ja vaikuttavinta työmme on silloin, kun
pystymme tekemään ennaltaehkäisevää työtä.**

**Kuroa kollektiivi tulee vahvistavaksi kumppaniksi
esim. opettajille, harrasteohjaajille, lastensuojelun
Ammattilaisille, kuntapäätäjille jne.**

IDEA

TYÖN ERILAISIA VAIHEITA:

Seuraavaksi tarkastellaan matkaa kohti koulukiertuetta. Mitä kaikkea tulee tehdä ennen kuin teos kohtaa esim. yläkouluikäisen kohdeyleisön. Sen yleisön, jolle esitys on ensisijaisesti suunnattu.

ESITYÖT

SEMI-
NAARIT

VAPAA-
EHTOISET
VANHEM-
PAIN-
ILLAT

ESITYS
JA
TYÖPAJAT

JÄLKI-
TYÖT



Yleisöllemme **traumasensitiivisyys** näyttäytyy erityisesti kohtaamisissa ennen ja jälkeen esitystilanteen.

Meille se on kuitenkin koko prosessia läpileikkaava asenne ja tapa toimia. Se alkaa aihevalinnasta ja jatkuu teoksen työstön jokaisessa käänteessä

Työpajat,

joissa valitun aiheen ja esityksen herättämiä ajatuksia ja tunteita käsitellään pienryhmissä.

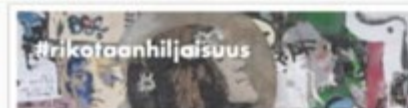
Työpajat ohjataan taiteilijan ja terapia-ammattilaisen yhteistyönä.



Ammattilaisseminaarit kokoavat paikalliset verkostot toimimaan yhdessä.

"Laaduntarkistusnäytökset" valmistavat oppilashuoltoryhmät olemaan valppaina jo ennen kuin esityskokonaisuus tavoittaa oppilaat.

"Vapaaehtoiset vanhempainillat" ovat oppilaiden vanhemmille suunnattuja kokonaisuuksia, joissa sanoitetaan esim. sitä tunnekeho-/seksuaalikasvatusta, jota nykyaikaiset ovat itse saaneet.

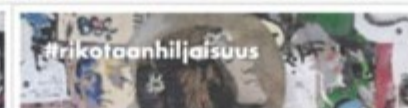


MITÄ OLEMAAN

Näytteenä on yksi lauantai-ilta koulun aukioloaikaan. Koulun on avoinna lauantai-iltoina koulun aukioloaikaan. Näytteenä on yksi lauantai-ilta koulun aukioloaikaan. Koulun on avoinna lauantai-iltoina koulun aukioloaikaan.

Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä. Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä. Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä. Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä.

Näytteenä on yksi lauantai-ilta koulun aukioloaikaan. Näytteenä on yksi lauantai-ilta koulun aukioloaikaan. Näytteenä on yksi lauantai-ilta koulun aukioloaikaan. Näytteenä on yksi lauantai-ilta koulun aukioloaikaan.



Laurea Nuoris -kierros on avoinna auki.

NÄYTELÄ JA SEMINAARIKIERTUS TAMPEREELLA 20-21.10.2020

MITÄ OLEMAAN

Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä. Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä. Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä. Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä.

Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä. Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä. Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä. Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä.

Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä. Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä. Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä. Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä.

Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä. Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä. Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä. Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä.

Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä. Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä. Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä. Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä.

Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä. Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä. Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä. Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä.

Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä. Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä. Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä. Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä.

Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä. Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä. Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä. Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä.

Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä. Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä. Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä. Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä.

Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä. Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä. Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä. Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä.

Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä. Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä. Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä. Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä.

Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä. Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä. Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä. Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä.

Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä. Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä. Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä. Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä.

Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä. Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä. Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä. Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä.

Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä. Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä. Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä. Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä.

Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä. Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä. Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä. Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä.

Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä. Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä. Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä. Aikuiset vanhemmat voivat tulla mukaan näytteenä.

11.10. TAMPEREEN YHTEISKUNTA -koulun avoimuus

11.10. Tamperen Yhteiskunta -koulun avoimuus

11.10. Tamperen Yhteiskunta -koulun avoimuus

11.10. Tamperen Yhteiskunta -koulun avoimuus

11.10. Tamperen Yhteiskunta -koulun avoimuus

11.10. Tamperen Yhteiskunta -koulun avoimuus

11.10. Tamperen Yhteiskunta -koulun avoimuus

11.10. Tamperen Yhteiskunta -koulun avoimuus

11.10. Tamperen Yhteiskunta -koulun avoimuus

11.10. Tamperen Yhteiskunta -koulun avoimuus

11.10. Tamperen Yhteiskunta -koulun avoimuus

11.10. Tamperen Yhteiskunta -koulun avoimuus

11.10. Tamperen Yhteiskunta -koulun avoimuus

11.10. Tamperen Yhteiskunta -koulun avoimuus

11.10. Tamperen Yhteiskunta -koulun avoimuus

11.10. Tamperen Yhteiskunta -koulun avoimuus

11.10. Tamperen Yhteiskunta -koulun avoimuus

11.10. Tamperen Yhteiskunta -koulun avoimuus

11.10. Tamperen Yhteiskunta -koulun avoimuus

11.10. Tamperen Yhteiskunta -koulun avoimuus

11.10. Tamperen Yhteiskunta -koulun avoimuus

11.10. Tamperen Yhteiskunta -koulun avoimuus

11.10. Tamperen Yhteiskunta -koulun avoimuus

11.10. Tamperen Yhteiskunta -koulun avoimuus

11.10. Tamperen Yhteiskunta -koulun avoimuus

11.10. Tamperen Yhteiskunta -koulun avoimuus

11.10. Tamperen Yhteiskunta -koulun avoimuus

11.10. Tamperen Yhteiskunta -koulun avoimuus

11.10. Tamperen Yhteiskunta -koulun avoimuus

11.10. Tamperen Yhteiskunta -koulun avoimuus

Lapsen tai nuoren ei pidä joutua ratkaisemaan näin isoa asiaa yksin.

Ikä- ja kehitystason mukainen seksuaalikasvatus ennen ja nyt

Jo pelkkä tieto siitä, että vanhempi voisi päivittää seksuaalikasvatus-tietouttaan, voi auttaa asiassa.

"Koko kylä kasvattaa"
Mahdollisuus valita sopivat kasvattajat.

Osaamisen vaihto

Verkostojen vahvistaminen

Lempeys

Turvallisuus
ja turvataidot

Leikin ylistys

Vahvistusta siihen, että aikuinen voi lapsen leikkiin osallistumalla paitsi ohjata myös havainnoida ja oppia itse.

Vastuunkannon jakaminen

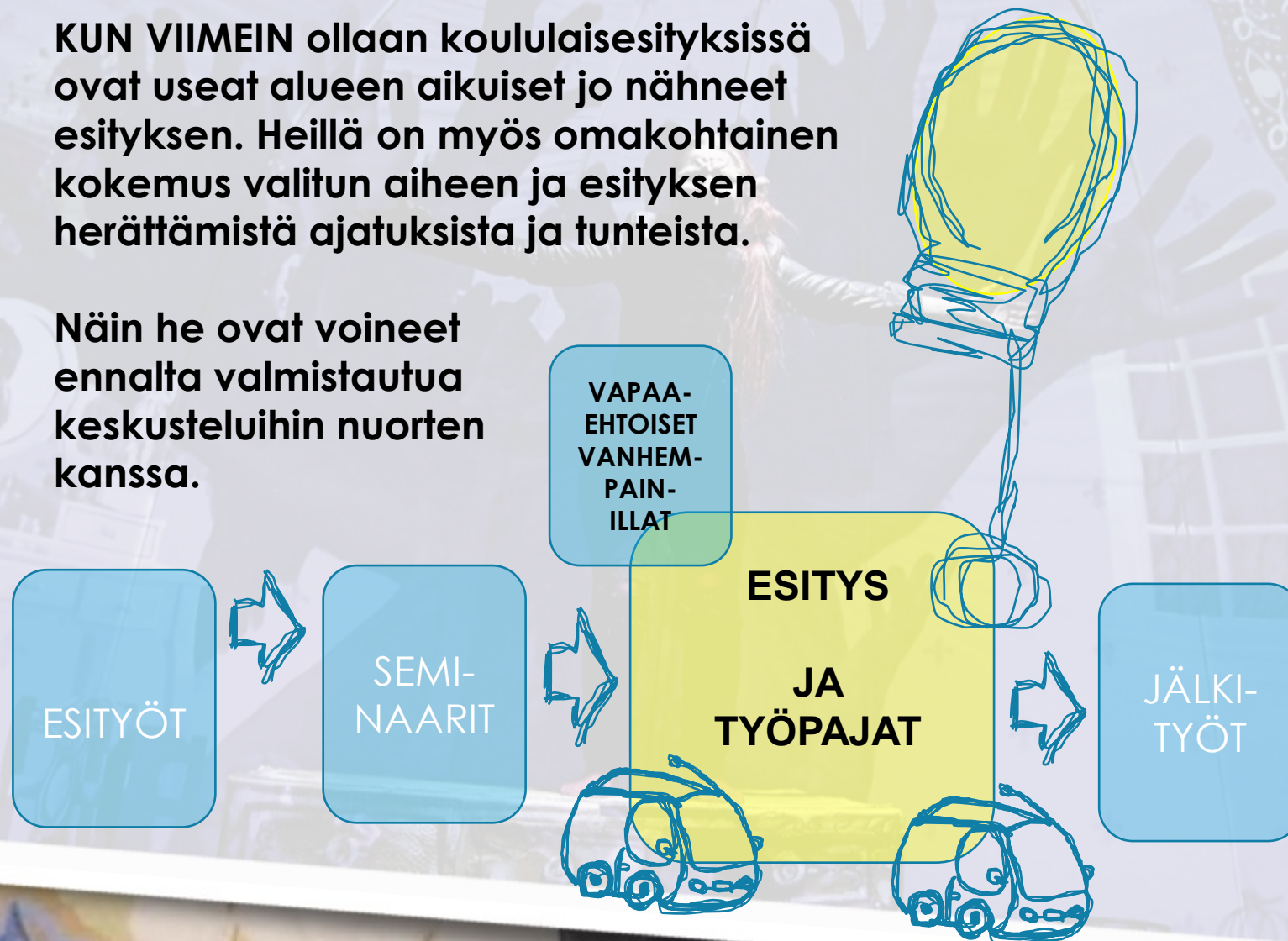
Kehotunnetaidot

**VAPAA-
EHTOISET
VANHEM-
PAIN-
ILLAT**

**SEMI-
NAARIT**

KUN VIIMEIN ollaan koululaisesityksissä ovat useat alueen aikuiset jo nähneet esityksen. Heillä on myös omakohtainen kokemus valitun aiheen ja esityksen herättämistä ajatuksista ja tunteista.

Näin he ovat voineet ennalta valmistautua keskusteluihin nuorten kanssa.



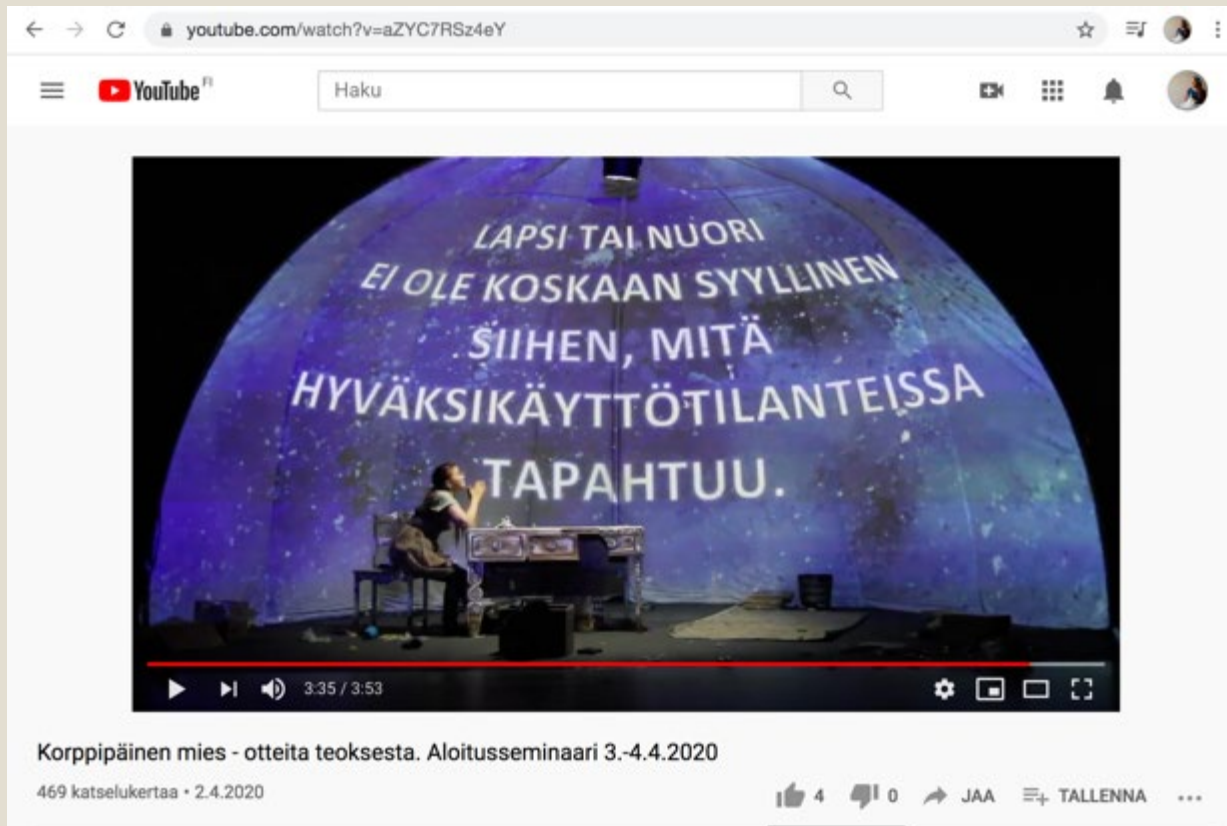
Esityspäivä



Alustuspuheenenvuoro

- Esittäytyminen** Alkujännitys aihepiirin käsittelylle. Teatterisopimus.
- Ennakointi** Me emme voi ennalta arvata kuka meistä (lapsi/nuori/aikuinen) on se, joka ei ole koskaan kertonut kenellekään kokemastaan rajojen ylityksestä.
- Sietoikkuna** Katsojakokijoita muistutetaan vireystiloista ja ohjeistetaan seuraamaan olotilaansa. Käymme läpi myös muutamia pieniä palauttamisharjoituksia
- Lupa olla oma itsensä** Lupa reagoida tai olla reagoimatta – omalla tavallaan, riippumatta muista. Lupa poistua ja palata esitystilaan.
- Kanssasäätelijät
Terapia-ammattilaiset
Oppilashuoltoryhmät** Mahdollisuus etsiä ja löytää yhteisiä vastauksia.

Esitys



Taide ei pyri korvaamaan tarvittavaa ammattiapua, vaan toimii sen tukena.

Leikkaus: Marcus Lindén

Youtubessa:
<https://www.youtube.com/watch?v=aZYC7RSz4eY>

Tilasta pois saattaminen, palauttaminen nyt-hetkeen

Kertaus

Esiintyjä palaa roolista siviiliminäkseen. Antaa osallistuneille aikaa palautua tilaan ja nykyhetkeen. Mitä näimme ja koimme. Lempeä ja myötätuntoinen puheeksiotto.

Mahdollisuus purkuun

"Meillä ei ole kiire. Voimme jäädä keskustelemaan." Esiintyjä osoittaa kehollaan kiireettömyyttä, esim. istuutumalle lavan reunalle ja jutustelemalla yleisön kanssa. (Tietoisesti valittu, näennäisen "rento" tapa luoda puheeksi ottamisen ilmapiiriä.)

Lupaus seuraavasta tapaamisesta

Muistutus tulevista työpajoista. Usein on niin, ettei kokemaansa pysty heti analysoimaan sanoin. On siis jopa parempi, jos työpajaosuus ei ala heti esityksen jälkeen.

Sietoikkuna

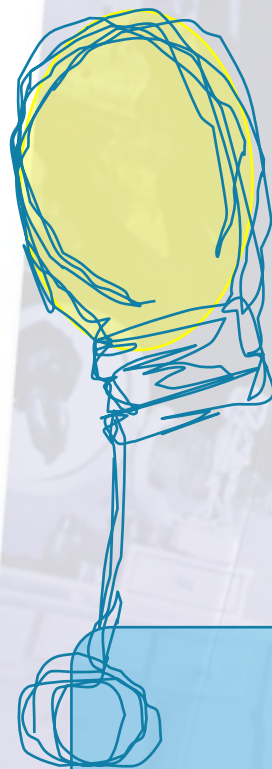
Tarvittaessa ohjattuja palauttamisharjoituksia.

Esitystilassa tarjolla tietoa tuentarjoajatahoista. Hoitoonohjausta tarvittaessa.

HUOM.

Traumasensitiivisyys ei ole valitun teeman käärimistä pumpuliin. Sensitiivisyys ei tarkoita väistämistä, sillä sitä haavoittuvissa elämäntilanteissa oleville ihmisille on tarjottu jo vaikenemisen kulttuurin, poiskatsomisen ja kollektiivisen dissosiaation muodossa. Rohkeutta on uskaltaa katsoa kohti.

Luottoa yleisöön. Nuori valitsee itse sen mitä vastaanottaa. Puheeksiottoon voi kannustaa, muttei pakottaa.



ESITYÖT



SEMI-
NAARIT



ESITYS
JA
TYÖPAJAT



JÄLKİ-
TYÖT



Kuroan "terapiatakuu"

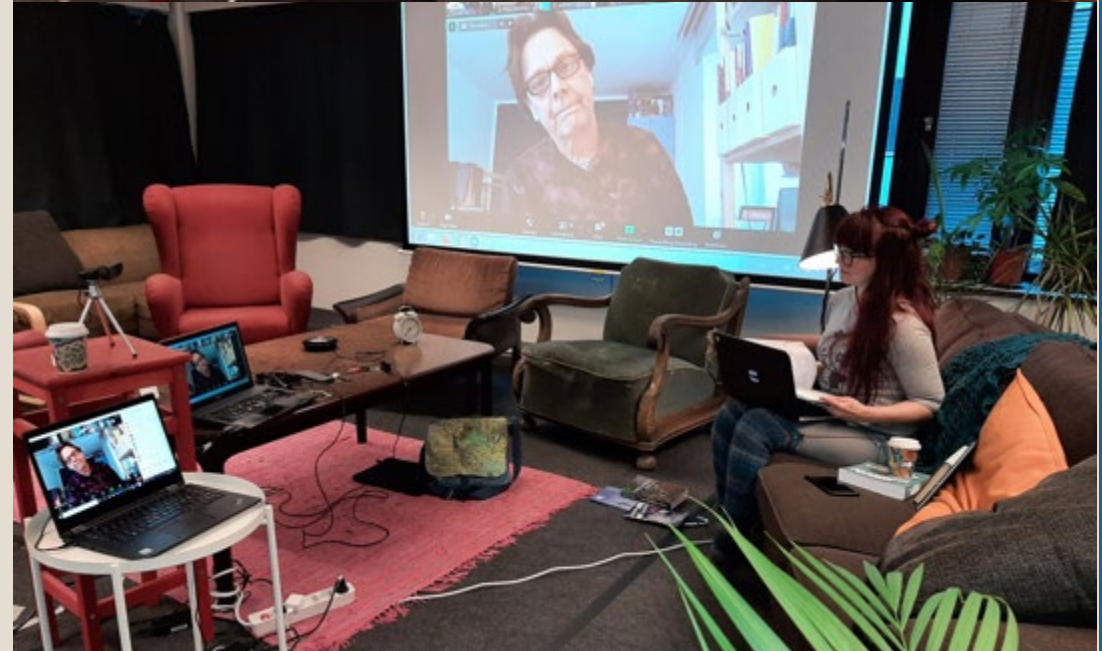
Saavutettavuus:

Lupaus pysyä ohjelmistossa 10 vuotta.
Esiityksen äärelle on voitava palata, kun
Aika on sopiva.

Kehittyvä ja laajentuva valtakunnallinen
toiminta.

Tulevat teokset:

Alakouluikäisille suunnattu: Salaisuus
Poikaminäkertojan tarina: Pikkuhukka
(puheenvuoro tekijälle -> tekijätyö esiin)



VOITKO AUTTAA?



KORPPIPÄINEN MIES -HANKE

Muistutus: TYÖ ON SAANUT APURAHAN
SUOMEN KULTTUURIRAHASTOLTA JA VOITÄLLÄ
TUODA #RIKOTAANHILJAISUUS-KOKONAISUUDEN
MYÖS SINUN PAIKKAKUNNALLESI.

OTA ROHKEASTI YHTEYTTÄ.





KUMPPANINASI

KATI KESKIHANNU

Freelancer hyvinvointitaiteilija
Ohjaaja, esiintyjä, kouluttaja

Esitystaiteilijana
taiteen mandaatilla

Täydentämässä vanhempien
sekä kasvatus- ja terapia-alan
ammattilaisten tekemää työtä.



TARJOAMME

KORPPIPÄINEN MIES

Esitys ja työpajat
Seminaarit

Organisaatiotaiteilijana tehtyä työtä
Työtä uusien aihepiirien ja uusien kohderyhmien kanssa.



MITÄ ME
HALUAMME?





ME
HALUAMME
MENNÄ SINNE...



MISSÄ LAPSET
JA NUORET
KULKEVAT



ETTEIVÄT HE
OLISI YKSIN
TAI TIEDOTTA.





**SILLÄ LASTEN
ME TOO
-KAMPANJA**

**ON AIKUISTEN
VASTUULLA.**



**Sillä tapahtuneita
meistä kukaan ei saa
tapahtumattomiksi,

mutta me voimme
vaikuttaa
tulevaisuuteen.**





USKALLA HUOMATA, ROHKENE PUUTTUA.

Hiljaisuus ei palvele ketään.

**Pahimmillaan se suojelee
seksuaalirikoksen tekijää
ja jättää uhrin ilman
tarvitsemaansa (terapia)tukea.**



**Kenen vuoksi
Sinä
rikkoisit hiljaisuuden?**

**#RIKOTAANHILJAISUUS
EI ANNETA SEN RIKKOA LASTA.**

KITOS

Kati Keskihannu
kati@kuroa.art

www.rikotaanhiljaisuus.art